

Filmhandledning

BUFF Malmö Filmfestivals filmhandledning för filmen *Uproar*



Uproar

Uproar. Nya Zeeland, 2023. Regi: Paul Middle-ditch, Hamish Bennett. 110 min. Engelska med svensk text. 12+.

Josh Waaka bor på Nya Zeeland och är en halvmäorisk tonåring som känner sig malplacerad i sin, huvudsakligen, vita internatskola. Hans äldre bror, Jamie, var en framstående rugbyspelare innan en skada avslutade hans karriär. Deras mor, Shirley, kommer från Storbrittanien och arbetar som städerska på skolan. Hon kämpar för att försörja familjen efter makens död. Genom läraren Madigan upptäcker Josh en passion för teater, vilket står i kontrast till skolans fokus på rugby. Samtidigt pågår protester mot den sydafrikanska rugbyturnén i Nya Zeeland, vilket skapar en social oro och tvingar Josh att konfrontera frågor om identitet och tillhörighet.



Att samtala om efter filmen

Filmens karaktärer

Det finns flera karaktärer i filmen. I centrum står Josh som huvudkaraktär och kring honom finns flera andra som är viktiga för filmens dramaturgi.

- Börja med att beskriva Josh, vem är han och hur är han?
- Välj tre andra karaktärer i filmen som har olika betydelse för filmens dramaturgi. Beskriv de karaktärerna, vem och hur är de? På vilka olika sätt har de betydelse för Josh i filmen?
- Finns det någon karaktär som du ändrade uppfattning om under filmens gång? Kanske någon du först inte gillade eller litade på men där du ändrade dig? Vilken karaktär var det? Vad var det som gjorde att du ändrade dina åsikter?
- Vilken av alla karaktärer i filmen kan du själv mest relatera till? Berätta gärna vem och på vilket sätt.

Olika kulturer

Filmens utspelar sig på Nya Zeeland där māorier är urinvånare. Under 17- och 1800-talet började européer flytta dit och landet blev en brittisk koloni under våldsamma förhållanden 1841. Än idag finns det slitningar i landet mellan māorier och den vita befolkningen.

- Josh är halvmāori men han har inte vuxit upp förankrad i māorisk tradition. Nu går han på en, huvudsakligen, vit internatskola där han ofta känner sig som en outsider. Ge några exempel från filmen där man märker av att han slits mellan två kulturer.
- Hur påverkar Joshs māoriska bakgrund hans upplevelser i skolan?
- Hur hanterar han känslan av att vara annorlunda? Vad tänker du om hans sätt att hantera det?
- Vilken bild fick du om māorier från filmen?

Undersök gärna mer om māorierna på Nya Zeeland, om kolonialtiden där och om hur det är att vara māori på Nya Zeeland idag.

Orättvisor och protester

- Protesterna mot apartheid spelar en central roll i *Uproar*, både som historisk bakgrund och som en katalysator för Joshs personliga utveckling. De pågående demonstrationerna mot den sydafrikanska rugbyturnén i Nya Zeeland väcker frågor om rasism, rättvisa och identitet, vilket tvingar Josh att reflektera över sin egen plats i samhället som en ung maorisk man.
- Varför protesterade många människor i Nya Zeeland mot den sydafrikanska rugbyturnén 1981, och hur hänger det ihop med kampen mot apartheid?
- Personerna i filmen har väldigt olika syn på protesterna, vad tror du det beror på att vissa stöttar protesterna eller protesterar själva medan andra tycker att protesterna inte är bra?
- Vilken roll spelar protesterna mot apartheid i filmen? Hur påverkar de Joshs beslut och handlingar?
- Vad innebär rätten att demonstrera, och varför är det viktigt att kunna protestera mot orättvisor i samhället?
- På vilka sätt kan människor idag visa motstånd mot orättvisa – både genom stora demonstrationer och i vardagen?



Att samtala om efter filmen

Diskutera i klassrummet.

(i grupper om 2-4 personer)

Att reflektera över sin bakgrund och lyssna på andras erfarenheter kan ge nya perspektiv och förståelse för identitet och tillhörighet. Här är tre frågor som kan hjälpa er att utforska och dela era egna rötter:

- Berätta om något viktigt från din bakgrund – en tradition, ett språk, en berättelse eller en plats – som känns extra viktigt för dig?
- Hur har din familjs historia påverkat vem du är idag?
- Vad betyder "hemma" för dig – är det en plats, en känsla eller något annat?